

Herzlich willkommen im Gebet. **Bitte schalten Sie die Handys aus!** Sie können sich im Chor der Kathedrale **auch auf den Boden setzen**. Es liegen kleine Teppiche als Sitzunterlagen bereit. Wir bitten, die eingezeichneten Gänge aus Sicherheitsgründen freizulassen. Die Empore der Kathedrale ist geschlossen.

- **Einstimmen** von 19.30–19.50 Uhr. Das **Gebet beginnt um 20 Uhr**.
- Die Gebetsform und die meisten Lieder stammen aus der **Tradition von Taizé**.
- Ein wesentlicher Teil des Gebets ist die **Stille** von ca. 5 Minuten. Sie soll helfen, ruhig zu werden, eigenen Gedanken nachzugehen und zu beten.
- Etwa um 21 Uhr wird der Hauptteil des Gebets zu Ende sein. Auf dem Klosterplatz bieten wir warme **Getränke zum Zusammenstehen und Austauschen** an.
- Gegen Ende des Gebets wird das Taizé-Kreuz in den Chor in der Kathedrale getragen. Es lädt Sie ein, nach vorne zu gehen und dort im persönlichen Gebet weiter zu verweilen.
Der **Chor der Kathedrale bleibt offen fürs Gebet bis 22.30 Uhr**.
- **Die Kirche St. Laurenzen ist bis 21.30 Uhr geöffnet**.

Meine Hoffnung und meine Freude

1

Il Signor è la mia forza, e io spero in Lui. (Jes 12,2)

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system includes a triplet of eighth notes in the final measure of the vocal line. The second system ends with a double bar line.

System 1:

Chords: Dm C F Bb C Dm C F F/A C Bb A

Vocal line: Mei-ne Hoff-nung und mei-ne Freu-de mei-ne Stär-ke, mein Licht, Chri-stus, mei-ne Zu-ver-

System 2:

Chords: Dm C F Bb⁶ C Am Dm Bb C F, Dm C

Vocal line: sicht, auf dich ver-trau' ich und fürcht'mich nicht, auf dich ver-trau' ich und fürcht'mich nicht. Mei-ne

Let all who are thirsty come

2

Wer durstig ist, der komme. // Chi ha sete, venga. (Ap 22, 17b.20b)

Wird jeweils 2x laut und 1x leise gesungen.

Musical score for 'Let all who are thirsty come'. The score is in G major and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line has a 4/4 time signature and starts with a quarter rest, followed by quarter notes G3, A3, B3, and C4. The second system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line has a 4/4 time signature and starts with a quarter rest, followed by quarter notes G3, A3, B3, and C4.

D G A Hm D

Let all who are thirst-y come. Let all who wish re-ceive the wa-ter of life_

G D G D G D A

free-ly. A - men, come Lord Je - sus. A - men, come Lord Je - sus.

Jésus, le Christ, lumière intérieure

3

Lord Jesus Christ, your light shines within us

Musical score for 'Jésus, le Christ, lumière intérieure'. The score is in G major and common time (C). It consists of three systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line has a common time signature and starts with a quarter rest, followed by quarter notes G3, A3, B3, and C4. The second system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line has a common time signature and starts with a quarter rest, followed by quarter notes G3, A3, B3, and C4. The third system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line has a common time signature and starts with a quarter rest, followed by quarter notes G3, A3, B3, and C4.

$\text{♩} = 72$ Hm Em A D Hm

Chri - stus, dein Licht ver - klärt uns - re Schat - ten, las - se nicht
Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, ne lais - se

A D G⁶ Fis Hm Em A

zu, daß das Dun - kel zu uns spricht. Chri - stus, dein Licht, er - strahlt auf der
pas mes té - nè - bres me par - ler. Jé - sus le Christ, lu - mière in - té -

D G G⁶ Hm Fis Hm

Er - de und du sagst uns: Auch ihr seid das Licht. Chri - stus, dein
rieu - re, don - ne - moi d'ac - cueil - lir ton a - mour. Jé - sus le

Nada te turbe

4

Nichts beunruhige dich, nichts ängstige dich: wer Gott hat, dem fehlt nichts. Gott allein genügt.

Im Wechsel mit der Schriftlesung und weiteren Lesungstexten.

Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 E(add4) -3 Am

Na - da te tur - be na - da te es - pan - te; qui en a Dios tie - ne na - da le fal - ta.

Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 E Am

Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te: só - lo Dios ba - sta.

Schweige und höre

5

(KG 600/RG166 T: Michael Hermes 1979 / M: nach Terrye Coelho 1971)

Kanon für 3 Stimmen. Gegen Ende immer leiser werden bis zum Summen.

A D E A A D E A A D E A

1. 2. 3.

Schwei - ge und hö - re, nei - ge dei - nes Her - zens Ohr, su - che den Frie - den!

S T I L L E

Confitemini Domino *Dankt dem Herrn, denn er ist gut. (PS 136,1)*

6

D Hm D D(4-3) D A

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus.

Em C Em A D

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, al - le - lu ia.

Unser Vater Unser *(Mt 6, 9b-13)*

7

1. 2. 3.

Va - ter Un - ser im Him - mel. Mut - ter Un - ser im Him - mel. Un - ser Va - ter.

1) Kanon einstimmig wiederholen

2) Unser Vater Unser gesprochen (über gesummen Kanon des Chores)

3) Kanon in 3 Gruppen (Einsätze nach Belieben)

Bless the Lord, my soul

8

Preise den Herrn, meine Seele, und preise seinen heiligen Namen; er führt mich ins Leben. (Ps 103, 1–4)

Musical score for 'Bless the Lord, my soul'. The score is in G major, 4/4 time, and consists of two systems. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the next two lines. The lyrics are: 'Bless the Lord, my soul, and bless God's ho - ly name.' and 'Bless the Lord, my soul, who leads me in - to life.' The score includes a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). Chords are indicated above the staff: Dm, G, Dm, Bb, C, F, A in the first system, and Dm, G, Dm, Bb, C, Dm in the second system.

Behüte mich, Gott

9

Guárdame, Dios, porque confío en ti. Me enseñarás el camino de vida, me colmarás de gozo en tu presencia. (Ps 16, 1.11)

Wird jeweils 2x laut und 2x leise gesungen.

Musical score for 'Behüte mich, Gott'. The score is in G minor, 4/4 time, and consists of two systems. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the next two lines. The lyrics are: 'Be - hü - te mich, Gott, ich ver - trau - e Dir, Du zeigst mir den Weg zum' and 'Le - ben. Bei Dir ist Freu - de, Freu - de in Fül - le. Be -'. The score includes a treble and bass clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a common time signature (C). Chords are indicated above the staff: Eb, Eb, Bb, Cm, Fm, Bb, Gm, Fm, Eb/G in the first system, and Ab, Eb, Bb/D, Cm, Eb/Bb, Ab, Ab/C, Eb/Bb, Bb, Eb in the second system.

Bleibet hier

10

Stay with me, remain here with me, watch—and pray, watch—and pray. (Mt 26, 38)

Musical score for 'Bleibet hier'. The score is in G major, 4/4 time, and consists of one system. The lyrics are: 'Blei-bet hier und wa-chet mit mir. Wa-chet und be - tet, wa-chet und be - tet.' The score includes a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). Chords are indicated above the staff: Dm, Gm⁶/D, Dm, Gm⁶/D, Dm, C, F, C, Dm, Gm/D, A(add4), A. Dynamics markings include *f* and *p*.

© Ateliers et Presses de Taizé, France

Zur Kollekte



Das Licht in Ihrer Hand wurde von indischen Handwerker:innen hergestellt. Ihre Kooperative Noah's Ark ermöglicht einen fairen Lohn durch einen direkten und gerechten Handel (www.claro.ch). Das Licht hat einen Wert von Fr. 8.--. Mit Ihrer Kollekte über Twint-QR-Code oder Sammelurne unterstützen Sie den gerechten Welthandel.