

Herzlich willkommen im Gebet. **Bitte schalten Sie die Handys aus!** Sie können sich im Chorraum der Kathedrale **auch auf den Boden setzen**. Es liegen kleine Teppiche als Sitzunterlagen bereit. Wir bitten, die eingezeichneten Gänge aus Sicherheitsgründen freizulassen. Die Empore der Kathedrale ist geschlossen.

- **Einstimmen** von 19.30–19.50 Uhr. Das **Gebet beginnt um 20 Uhr**.
- Die Gebetsform und die meisten Lieder stammen aus der **Tradition von Taizé**.
- Ein wesentlicher Teil des Gebets ist die **Stille** von ca. 5 Minuten. Sie soll helfen, ruhig zu werden, eigenen Gedanken nachzugehen und zu beten.
- Etwa um 21 Uhr wird der Hauptteil des Gebets zu Ende sein. Auf dem Klosterplatz bieten wir warme **Getränke zum Zusammenstehen und Austauschen** an.
- Gegen Ende des Gebets wird das Taizé-Kreuz in den Chor in der Kathedrale getragen. Es lädt Sie ein, nach vorne zu gehen und dort im persönlichen Gebet weiter zu verweilen. Der **Chorraum der Kathedrale bleibt offen fürs Gebet bis 22.30 Uhr**.
- Die Kirche St. Laurenzen ist bis 21.30 Uhr geöffnet.

Singt dem Herrn ein neues Lied

1

Sing to God with joyful hearts. Praise the Lord for evermore. (Ps 96, 1)

Chord progression: D A/C# Hm E7 A G D/F# A7 D A G

Singt dem Herrn ein neu-es Lied. Lob - singt ihm al - le - zeit, lob -

Chord progression: D/F# E/G D/A D (Fine) G Em A F#m Hm G Em A

singt ihm al - le - zeit! O

Let all who are thirsty come

2

Wer durstig ist, der komme. // Chi ha sete, venga. (Ap 22, 17b.20b)

Wird im Wechsel je 2x laut und 1x leise gesungen.

Chord progression: D G A Hm D

Let all who are thirst-y come. Let all who wish re-ceive the wa-ter of life

G D G D G D A

free-ly. A - men, come Lord Je - sus. A - men, come Lord Je - sus.

Dans nos obscurités

3

Im Dunkel unsrer Nacht, entzünde das Feuer, das nie mehr erlischt, das niemals mehr erlischt.
 (Deut 1,33; Ps 105,39; Ps 78,14)

H Em D

Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é - teint ja -

G C G D G Em H⁷ C Am⁶

mals, qui ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le

H Em Am⁶ H Em Am⁶ H

feu qui ne s'é - teint ja - mais, qui ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri -

Cantarei ao Senhor

4

Ich will dem Herrn singen, solange ich leben, will meinen Gott loben, solange ich bin. (Ps 104, 33–34)

Im Wechsel mit der Schriftlesung und weiteren Lesungstexten.

Em D C Hm C/D G C/E G/H Am G D G

Can - ta - rei ao Se - nhor, en - quan - to vi - ver; lou - va - rei o meu Deus en - quan - to e - xis - tir. Ne - le en

Am⁷ G/H C D G Am⁷ G Am Hm

con - tro a mi - nha a - le - gri - a. Ne - le en - con - tro a mi - nha a - le - gri - a. Can - ta -

Schweige und höre

5

(KG 600/RG166 T: Michael Hermes 1979 / M: nach Terrye Coelho 1971)

Kanon für 3 Stimmen. Gegen Ende immer leiser werden bis zum Summen.

Musical score for 'Schweige und höre' in G major, 4/4 time. The melody is a canon for three voices. The lyrics are: Schwei-ge und hö-re, nei-ge dei-nes Her-zens Ohr, su-che den Frie-den!

1. A D E A A D E A A D D E A
2. A D E A A D E A A D D E A
3. A D E A A D E A A D D E A

STILLE

Confitemini Domino

Dankt dem Herrn, denn er ist gut. (Ps 136,1)

6

Musical score for 'Confitemini Domino' in G major, 3/4 time. The score is for two parts: Treble and Bass. The lyrics are: Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, quo-ni-am bo-nus. Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, al-le-lu-ia.

D Hm D D(4-3) D A
Em C Em A D

Unser Vater Unser

(Mt 6, 9b-13)

7

Musical score for 'Unser Vater Unser' in G major, 4/4 time. The melody is a canon for three voices. The lyrics are: Va-ter Un-ser im Him-mel. Mut-ter Un-ser im Him-mel. Un-ser Va-ter.

1. Va-ter Un-ser im Him-mel. Mut-ter Un-ser im Him-mel. Un-ser Va-ter.
2. Va-ter Un-ser im Him-mel. Mut-ter Un-ser im Him-mel. Un-ser Va-ter.
3. Va-ter Un-ser im Him-mel. Mut-ter Un-ser im Him-mel. Un-ser Va-ter.

1) Kanon einstimmig wiederholen

2) Unser Vater Unser gesprochen (über gesummen Kanon des Chores)

3) Kanon in 3 Gruppen (Einsätze nach Belieben)

Seigneur, tu gardes mon âme

8

Lord, you watch over my soul; you know my heart. Lead me on the road to eternity. (Ps 139, 23-24)

Musical score for 'Seigneur, tu gardes mon âme' in G major, 4/4 time. The score is for two parts: Treble and Bass. The lyrics are: Sei-gneur, tu gar-des mon â-me; Ô Dieu, tu con-nais mon cœur. Con-duis-

A D A F#m Hm F#m E D

C#m F#m Hm/D F#m Hm A/C# D⁶ E

moi sur le che-min d'é-ter-ni - té, con-duit - moi sur le che-min d'é-ter-ni - té. Sei-

The kingdom of God

9

Das Reich Gottes ist Gerechtigkeit, Friede und Freude im Heiligen Geist. (cf Rm 14, 17)

Em C Am G/H D G D C/E Am/C D

The king-dom of God is jus-tice and peace and joy in the Ho-ly Spi - rit.

Come, Lord, and o - pen in us the gates of your king - dom. The

Meine Hoffnung und meine Freude

10

Il Signor è la mia forza, e io spero in Lui. (Jes 12,2)

Dm C F B^b C Dm C F F/A C B^b A³

Mei-ne Hoff-nung und mei-ne Freu - de mei-ne Stär - ke, mein Licht, Chri-stus, mei - ne Zu - ver-

sicht, auf dich ver-trau'ich und fürcht'mich nicht, auf dich ver - trau'ich und fürcht'mich nicht. Mei-ne

© Ateliers et Presses de Taizé, France

Zur Kollekte

Das Licht in Ihrer Hand wurde von einer Handwerkerinnen-Genossenschaft in Indien in Handarbeit hergestellt. Über den Claro Weltladen eingekauft, hat es einen Wert von Fr. 8.-. Das Licht erinnert, dass Gebet und soziales Handeln Hand in Hand zusammengehören. Mit Ihrer Kollekte unterstützen Sie den gerechten Welthandel. Die Sammelurnen sind bei den Ausgangstüren.